29 correct -1881

Amote Smallies

COLLECTION DE M. G...

TABLEAUX

MODERNES

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

PAR

DIAZ - COROT - DAUBIGNY - CHINTREUIL

J. L. BROWN.
DAMOYE.
FEYEN-PERRIN.
V. GILBERT.
L. GOUPIL.
HAREUX.

ISABEY.

JACQUE.

LINDER.

MIRALLÈS.

PELOUSE.

PINCHART.

PRIOU.
RONGIER.
ROYBET.
A. ET H. SCHEFFER.
VEYRASSAT.
VOLLON.

ET DE

QUELQUES TABLEAUX ANCIENS

PAR

BERRÉ, DROLLING, VAN FALENS, DE HONDT, PRUD'HON, JOSEPH VERNET

Composant la Collection de M. G.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE Nº 3 Le Vendredi 29 Avril 1881

Le vendreur 20 Avin 20

A DEUX HEURES 1/2.

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL GÉRARD 3 bis, rue Labruyère. EXPERT

M. CH. GEORGE

Chez lesquels se distribue le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : Jeudi 28 Avril 1881

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront cinq pour cent en sus des adjudications.

TABLEAUX MODERNES

TABLEAUX MODERNES

BROWN

(JOHN-LEWIS)

420 La Prise du Cerf.

Les chasseurs entourent un étang où le cerf s'est réfugié, cerné par les chiens. Un chasseur le poursuit dans une barque.

Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

BROWN

(JOHN-LEWIS)

Megy net

La Prise du Renard.

La chasse est terminée. Un piqueur, le cor sur l'épaule, est descendu de cheval, et, entouré par la meute, il tient le renard à bout de bras.

Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

BROWN

(JOHN-LEWIS)

Menymit 350 3 100 Les Chevaux au pâturage.

Haut., 25 cent.; larg., 20 cent.

CHINTREUIL

(ANTOINE)

4 — Le Repos du Berger.

Au soleil levant, les moutons sont disséminés dans la prairie. Dans le lointain, un cours d'eau bordé de peupliers qui s'estompent dans la brume du matin.

Haut., 42 cent.; larg., 1 m

COROT

(CAMILLE)

A Matinée.

Une femme lie un fagot sur la lisière d'un bois; au fond, un cours d'eau, un arbre au feuillage léger et une cabane enfouie sous la verdure. Ciel chargé de vapeurs blondes.

Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

DAMOYE

(PIERRE-EMMANUEL)

195 6 Vaches au pâturage.

Haut., 34 cent.; larg., 60 cent.

DAUBIGNY

(CHARLES)

nicolas

2300 7 - Les Bords de l'Oise.

Une péniche remonte la rivière bordée de saules et de massifs de verdure.

Haut., 39 cent.; larg., 70 cent.

DAUBIGNY

(CHARLES)

1650 8 _ Cours d'Eau.

Haut., 39 cent.; larg., 66 cent.

DAUBIGNY

(CHARLES)

165 9 - Les Bords de l'Oise.

Étude.

Haut., 25 cent.; larg., 40 cent.

DIAZ DE LA PENA

(NARCISSE)

11,600 10,000 La Promenade.

Une jeune femme, costumée à l'orientale, se promène dans le bois, la main appuyée sur l'épaule d'une petite fille qui relève gracieusement la tête en souriant à ses caresses; un chien les accompagne.

Superbe tableau du maître.

A figuré à l'exposition des œuvres de Diaz.

Haut., 49 cent., larg., 30 cent.

(NARCISSE)

11,000

11 - Le Repos des nymphes:

Une lumière douce, tamisée par le feuillage, éclaire le groupe des nymphes : deux sont assises sur le gazon et se font des confidences; une troisième est debout se livrant aux caresses de l'Amour.

Le jour touche à sa fin; un dernier rayon de soleil traverse le ciel à l'horizon.

Ce tableau a figuré à l'exposition des œuvres de Diaz.

Haut., 35 cent.; larg., 43 cent.

DIAZ DE LA PENA

(NARCISSE)

12 — La Jeune Fille au chien.

Millim Une villageoise portant un

Une villageoise portant un chien dans ses bras, suit un sentier semé de roches, à travers bois.

A figuré à l'exposition des œuvres de Diaz.

Haut., 46 cent.; larg., 32 cent.

(NARCISSE)

3600 13 Forêt de Fontainebleau. Geste Une ville

Une villageoise suit un sentier à travers la bruyère semée de rochers.

Des bouquets d'arbres séparent le premier plan baigné d'ombres, des lointains ensoleillés.

Haut., 60 cent.; larg., 42 cent.

DIAZ DE LA PENA

(NARCISSE)

1990 14 — Le Buisson.

Au milieu dun épais taillis

Au milieu des rochers et des bruyères s'élève un épais taillis de broussailles, se découpant en vigueur sur un ciel lumineux.

Haut., 32 cent.; larg., 44 cent.

(NARCISSE)

2200 15 _ Sous Bois.

Le soleil se joue sur le feuillage d'un hêtre au milieu de la clairière.

Haut., 43 cent.; larg., 55 cent.

DIAZ DE LA PENA

(NARCISSE)

1100 16 - La Mare aux Vaches.

Trois vaches viennent s'abreuver à une mare sur la lisière d'un bois.

Haut., 12 cent.; larg., 19 cent.

DIAZ DE LA PENA

(NARCISSE)

670 17 - Villageoise dans le bois.

Haut., 48 cent.; larg., 29 cent.

(NARCISSE)

1600 18 Sous Bois.

Haut., 46 cent.; larg., 39 cent.

EDELFELD

(ALBERT)

224 19 Un Miquelet.

Vu de profil, en pied, en costume bleu, s'appuyant sur une épée à deux mains.

Haut., \$5 cent.; larg., 26 cent.

FEYEN-PERRIN

(FRANÇOIS-NICOLAS-AUGUSTIN)

490 20 600 Les Pécheuses.

Au haut de la falaise, deux jeunes pêcheuses: l'une debout, l'autre assise. La première regarde au loin un bateau qui rentre au port, tandis que sa compagne l'interroge du regard.

Haut., 30 cent.; larg., 22 cent.

GILBERT

(VICTOR)

21 — Goûter au Malaga.

Sur un plateau d'argent des bonbons, des gâteaux, une carafe de malaga, un verre à demi plein, une timbale renversée. Dans une coupe en vieil argent, des fruits glacés et confits.

Haut., 50 cent.; larg., 60 cent.

GILBERT

(VICTOR)

22 Le Marché aux légumes.

Au premier plan un balayeur cause avec les marchandes de légumes, abritées sous de larges parapluies.

A droite, une bonne fait son marché.

Haut., 45 cent.; larg., 60 cent.

GILBERT

(VICTOR)

23 Nature morte.

Sur une table de cuisine, trois poissons de mer, une manne et un couteau.

Haut., 55 cent.; larg., 1 m.

GOUPIL

(LÉON)

275 24 Tête de jeune Femme.

Blonde, coiffée d'un béret rouge, les épaules couvertes de fourrure.

Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

HAREUX

(ERNEST-VICTOR)

160 25 360 Marrons grillés.

Haut., 46 cent.; larg., 60 cent.

ISABEY

(EUGÈNE)

26 - Hameau en Normandie.

Plein soleil au bord de la mer.

Haut., 35 cent.; larg., 53 cent.

ISABEY

(EUGÈNE)

130 27 Dame en promenade.
Esquisse.

Haut., 33 cent.; larg., 25 cent.

ISABEY

(EUGÈNE)

120 28 — Dame Louis XV dans un parc.

Esquisse.

Haut.,33 cent.; larg, 25 cent.

JACQUE

(CHARLES)

2000 29 _ Le Poulailler.

Les poules sont blotties au soleil sur la paille de la cour. Le coq chante auprès d'une petite mare.

Haut., 22 cent.; larg., 31 cent.

JACQUE

(CHARLES)

1100 30 - Deux Moutons dans une bergerie.

Haut., 23 cent.; larg., 33 cent.

JACQUE

(CHARLES)

8/0 31 _ Moutons dans la prairie.

Haut., 25 cent.; larg., 30 cent.

LINDER

(PHILIPPE-JACQUES)

310 12 La Baigneuse.

Une jeune fille, sortant du bain, se repose sur un banc, enveloppée dans une étoffe japonaise.

Haut., 25 cent.; larg., 18 cent.

LINDER

(PHILIPPE-JACQUES)

610 33 Fantaisie.

Une jeune femme dans la prairie, tenant son éventail sur la hanche, chasse un papillon avec la fumée de sa cigarette.

Haut., 50 cent.; larg., 34 cent.

MIRALLÈS

(FRANÇOIS)

34 — Jeune Femme en promenade.

Coiffée d'un chapeau noir, les épaules enveloppées d'un châle à fleurs, elle se promène rêveuse et mélancolique.

Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

PELOUSE

(GERMAIN)

620 35 _ Plaine inondée en Hollande.

Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

PINCHART

(ÉMILE-AUGUSTE)

690 36 _ Le Modèle.

L'artiste est assis dans son jardin sur un tabouret. Il copie son modèle : une jeune femme en toilette Louis XV, debout sur un tapis rouge.

Haut., 48 cent.; larg., 38 cent.

PRIOU

(LOUIS)

319 - Jeune Satyre dansant.

Haut., 40 cent.; larg., 21 cent.

150 Jemm Ser maikant

RONGIER

(JEANNE)

200 38 - Un vieux reître.

Haut., 14 cent.; larg., 11 cent.

ROYBET

(FERDINAND)

3200 39 _ Gentilhomme en costume Louis XIII.

geze

La minesière, l'air hautain, un jeune seigneur, coiffé d'un seutre à larges bords, vêtu d'un costume clair, pourpoint rosé et manteau blanc, s'avance, la main appuyée sur son arquebuse.

Haut., 76 cent.; larg., 60 cent.

SCHEFFER

(ARY)

40 - Faust.

Haut., 40 cent.; larg., 27 cent.

SCHEFFER

(ARY)

41 - Marguerite.

Haut., 40 cent.; larg., 17 cent.

SCHEFFER

(HENRY)

42 - La Lecture de la Bible.

Intérieur normand.

Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

SCHEFFER

(HENRY)

43 — Le Rêve.

Haut., 33 cent.; larg., 41 cent.

VEYRASSAT

(JULES-JACQUES)

44 — La Moisson.

Haut., 42 cent.; larg., 55 cent.

VOLLON

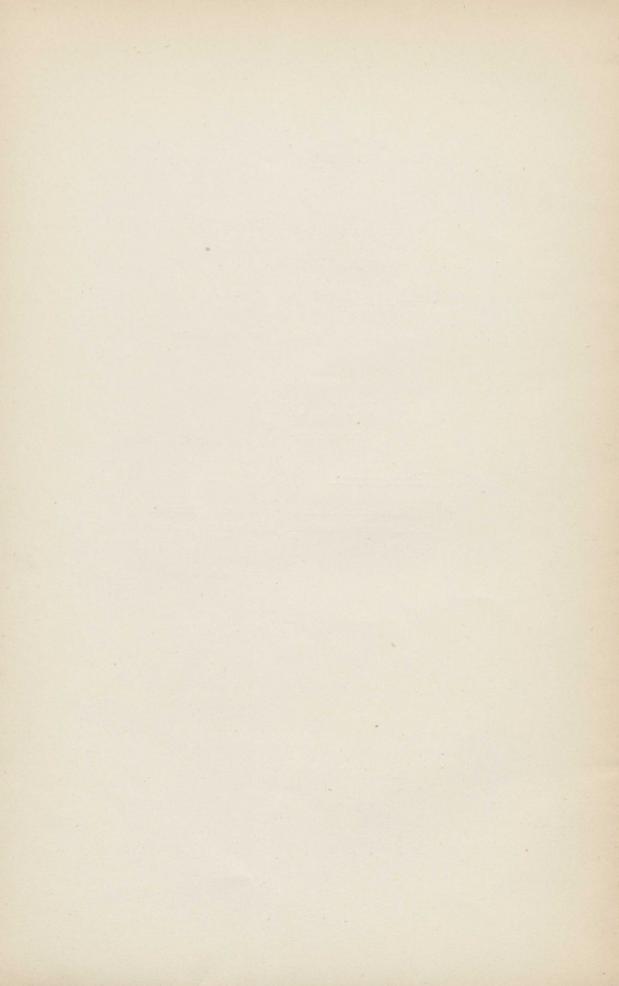
(ANTOINE)

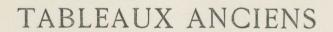
2850 A53000 Nature morte.

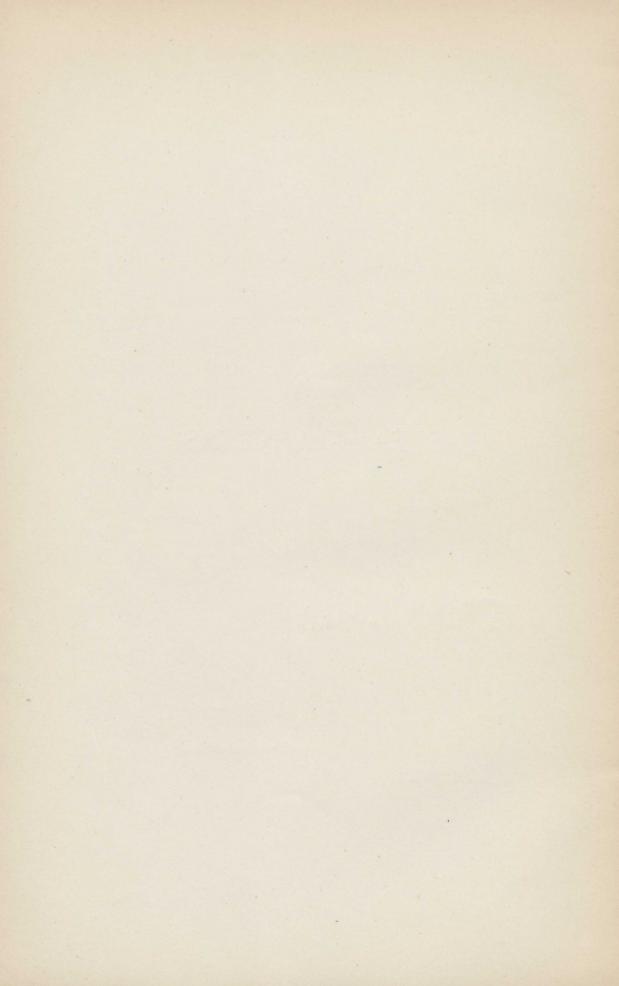
Gele Pêches et raisin

Pêches et raisins dans un plat en faïence de Delft, prunes et melon entamé, sur une table de cuisine.

Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.







TABLEAUX ANCIENS

BERRÉ

(JEAN-BAPTISTE)

46 — Pâturage.

Haut., 23 cent.; larg., 21 cent.

DROLLING

(MARTIN)

47 — Le Petit commissionnaire.

Haut., 32 cent.; larg., 27 cent.

FALENS

(CARL VAN)

48 — Halte de chasseurs.

Haut., 8 cent.; larg., 7 cent.

HONDT

LOUIS DE)

49 — Choc de cavalerie.

Ce petit tableau très finement peint sur cuivre a été aussi attribué à David Teniers.

Haut., 20 cent.; larg., 30 cent.

PRUD'HON

(PIERRE)

50 - Phrosine et Mélidor.

Tableau gravé.

Haut., 29 cent.; larg., 24 cent.

VERNET

(JOSEPH)

51 — Le Vieux Port de Marseille.

Au premier plan, des pêcheurs amènent une barque sur la plage; au centre se dresse une vieille tour et sur la gauche, on voit une armée qui défile sur la route de la corniche.

Haut., 50 cent.; larg., 1 m.



